

INTERNATIONALE WINTER SCHOOL

MEINE KULTUR, DEINE KULTUR: GRENZEN UND GRENZÜBERSCHREITUNGEN IN LITERARISCHEN AUSDRUCKSFORMEN

- Begegnung mit Studierenden aus dem Oman und Tunesien
- Sprachtandem Arabisch ↔ Deutsch
- Diskussion aktueller Forschung
- Kulturprogramm

12.-22.1.2024
IM OMAN

Kosten: Reise und Aufenthalt sind für je 6 BA- oder MA-Studierende der Unis Göttingen (Arabistik und Islamwissenschaft) und Hamburg (Geschichte und Kultur des Vorderen Orients) gedeckt (DAAD)

Bewerbung: Mit Motivationsschreiben und Angaben zu Arabischkenntnissen bis zum **27.10.2023** an kata.moser@uni-goettingen.de. Der Teilnahmebescheid erfolgt bis zum **30.10.2023**.

Kontakt: Prof. Dr. Kata Moser (kata.moser@uni-goettingen.de) und Dr. Yasemin Gökpınar (yasemin.goekpinar@uni-hamburg.de)

Weitere Infos: Seite 2 dieses Flyers, im Info-Meeting (siehe Seite 2) und Kontakt per Mail oder auf den Fluren



Diese Winter School wird im Rahmen des DAAD-Projektes „Anā wa-ant in performativen Weltzugängen“ angeboten. Es ist eine Kooperation der Universitäten Göttingen, Bochum, Nizwa (Oman) und Jendouba (Tunesien)

Thema: In dieser internationalen Winter School befassen wir uns mit der Hochkultur aus deutscher und arabischer Perspektive. Wir verstehen Hochkultur als Gegenstück zur Alltagskultur, hier speziell die der Literatur nahen Formen Theater, Kino, Musik sowie Medien, aber auch im Sinne von elaborierten sprachlichen Codes und Verstößen dagegen. Interessant sind Überlappungsbereiche zwischen Kultursparten und kulturellen Identitäten bzw. der Verstoß gegen hochkulturelle Codes, wie sie in Skandalen exemplarisch verhandelt werden. Wir werden uns dialogisch mit den Fragen auseinandersetzen, was meine und deine arabische und deutsche Hochkultur ist, welchen Zugang wir zur Hochkultur/zu Hochkulturen haben, was Kultur mit Bildung zu tun hat, und wenn mehrere Welten zusammenstoßen, ob es vielleicht nicht mehr lediglich eine Hochkultur gibt, sondern viele. Insbesondere aber befassen wir uns mit arabischer und deutscher Literatur zur Hochkultur sowie der Präsenz von Literatur in Alltagskultur. Darüber hinaus beleuchten die kulturellen Veranstaltungen das Thema Hochkultur in Spannung zu Alltagskultur und Grenz-überschreitungen in ihren gesellschaftlichen Dimensionen. Uns interessieren dabei sowohl Verständnisse von Hochkultur, Alltagskultur und Grenzüberschreitungen in den jeweils untersuchten Texten als auch in der Vorstellung und Erfahrung der teilnehmenden Studierenden und Lehrenden.

Aus dem Programm: Sie werden Inputs aus laufender Forschung hören und in international gemischten Gruppen auf Arabisch und Deutsch darüber diskutieren. Dabei üben Sie insbesondere auch Ihre aktive Ausdrucks-fähigkeit des Arabischen. Im Kulturprogramm, in und um Nizwa, in der Campuserkundung, der Besichtigung von Museen (omanisches Nationalmuseum, Oman Across Ages), dem Besuch der omanischen Dörfer und dem Ausflug nach Maskat (omanische Nationaloper, Große Sultan Qabus-Moschee und Oman Center for Traditional Music) vertiefen Sie Ihre Einblicke in historische und gegenwärtige Hochkulturen Omans und erweitern Ihre Perspektiven darauf im interkulturellen Dialog.

Info-Treffen: Am **Montag, 23.10.2023** um **15 Uhr**, per **ZOOM:**

[https://uni-goettingen.zoom-x.de/j/65285317492?](https://uni-goettingen.zoom-x.de/j/65285317492?pwd=WjdMNVliRUhsWnJtckNnY2pmZWxjUT09)

pwd=WjdMNVliRUhsWnJtckNnY2pmZWxjUT09

Meeting-ID: 652 8531 7492

Kenncode: 402594

Anrechnung: In Göttingen im Rahmen des Moduls B.Ara.25, in Hamburg nach Absprache

Leitungsteam: Prof. Dr. Kata Moser, Radwa Elmowafi, (Göttingen), Dr. Yasemin Gökpınar (Hamburg), Dr. Lamia Mrad, Dr. Karim Khadhraoui, Olfa Bejaoui (Jendouba), Dr. Amira Abdelkader, Dr. Khaireddin Abdulhadi (Nizwa)

Diese Winter School wird organisiert von:
Seminar für Arabistik / Islamwissenschaft (Göttingen),
Asien-Afrika-Institut - Abteilung für Geschichte und Kultur des Vorderen Orients (Hamburg),
Abteilung für die deutsche Sprache (Nizwa)